

Ja són poques les oportunitats que tenim d'entrar a un laboratori fotogràfic.. Vine a FOTOLAB i descobriràs un món de possibilitats de treball fotogràfic al laboratori....

Que podem fer a un laboratori fotogràfic?. Com el podem utilitzar?. Quin és el llenguatge plàstic de la fotografia??

El laboratori és fosc i és llum, és emoció i pensament, és observar i descobrir, es art i és química, és senzill i complexe, i per damunt de tot és una Gran Experiència....Vine a compartir-la!!

Grups : 6-12 persones

Duració : 18-21 h (6 o 7 sessions)

Sessions : 3 h matí o tarda

Materials : paper fotogràfic, líquids de revel·lat, suports variats per emulsionar, pinzells, emulsió fotogràfica.

1. EXPERIMENTEM AL LABORATORI FOTOGRÀFIC (blanc i negre)

Presentació i introducció al curs.

Explicació general del procés de revel·lat, líquids, temps, temperatura, material del laboratori...

Treballarem al voltant d'una idea d'un objecte o d'una proposta personal.



2. EXPRESSEM-NOS AMB FOTOGAMES I SOLARITZACIONS

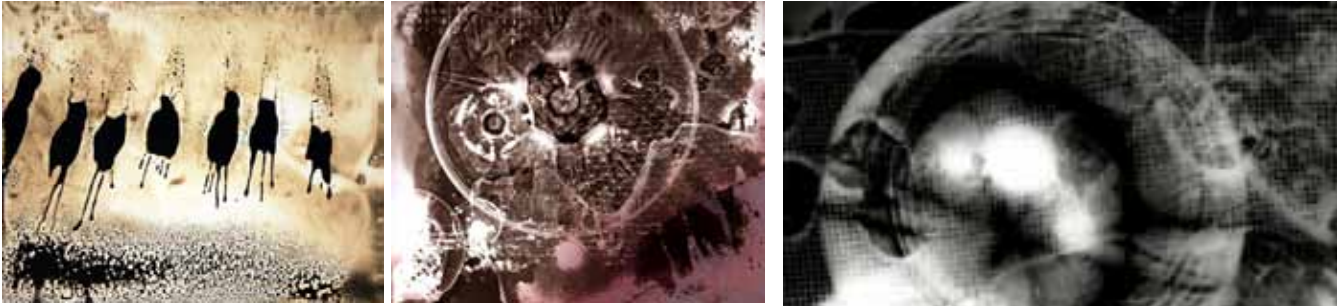
Què és un fotograma? Un fotograma és una imatge fotogràfica que obtenim posant objectes diversos sobre el paper sensible a la llum.

Què és una solarització? És un fenomen fotogràfic en el qual la imatge impresa en un material sensible a la llum inverteix el seu to parcial o totalment.



3. TREBALLEM AMB QUIMOGRAMES, TEXTURES I TRANSPARÈNCIES..

Què és un quimograma? És una tècnica mixta que combina procediments i materials pictòrics i fotogràfics. Podem tacar el paper amb fixador, pintar-lo amb vernís, olis, fregar la superfície amb diversos materials, etc. abans de revelar-lo i fixar-lo.



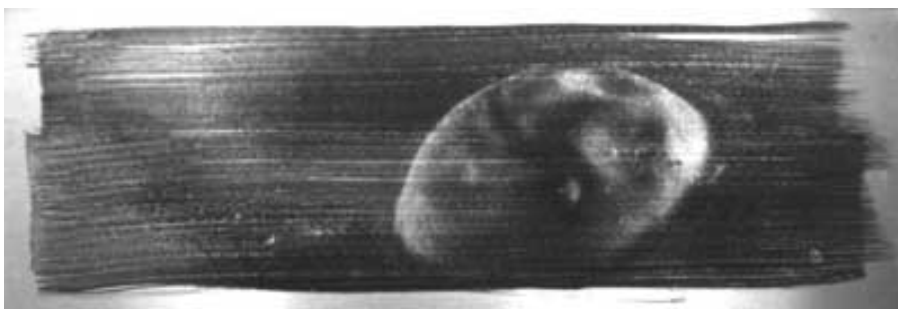
4. A LA RECERCA DEL COLOR, VIRATS, TINTS NATURALS I ANILINES

Què és un virat? És una imatge fotogràfica que hem "tenyit" a un to amb algun colorant o substància com el seleni o altres, amb finalitats de conservació i també estètiques.



5. PINTEM DE FOTOGRAFIA DIFERENTS PAPERS I SUPORTS

Experimentarem amb l'emulsió fotogràfica sobre papers de gravat i aquarel·la. Emulsionar altres superfícies com vidre, plàstic o pedra. Revel·lar.



6. FEM UN PROJECTELAB AMB COLLAGE I TÈCNIQUES MIXTES

Treballar a partir de l'experiència adquirida, amb la combinació de diferents tècniques. Incorporar progressivament el collage, interactuant amb les tècniques assolides.



7. CONSTRUÏM UN ABECEDARI DE LLUM

Realitzarem el nostre particular abecedari amb fotogrames i tècnica mixta.



Petites Experiències fotogràfiques som dues fotògrafes amb una llarga trajectòria professional. Paral·lelament hem desenvolupat una tasca docent en diferents centres com a la Universitat Politècnica de Terrassa, Escola Massana, Escola Elisava, MACBA, Arxiu fotogràfic de Barcelona, Fundació Miró, Scan Tarragona, Arxiu fotogràfic de Tarragona, Estiu Dadà...

www.petitesexperienciesfotografiques.blogspot.com

Podeu localitzar-nos a :

Montse Casas: T. 600259084 fotomoncas@wanadoo.es www.fotomoncas.com

Eugènia Ortiz: T. 699350848 eugeniaeo@gmail.com www.eugeniaortiz.net