

Cianotípies. Objectes i paisatges.



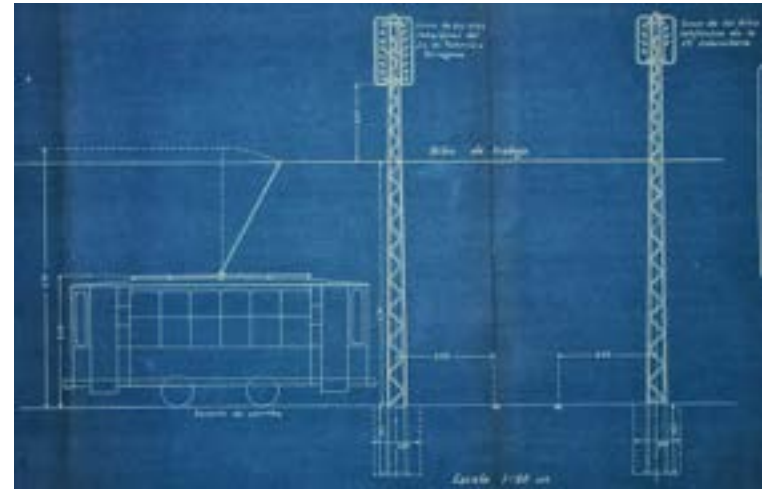
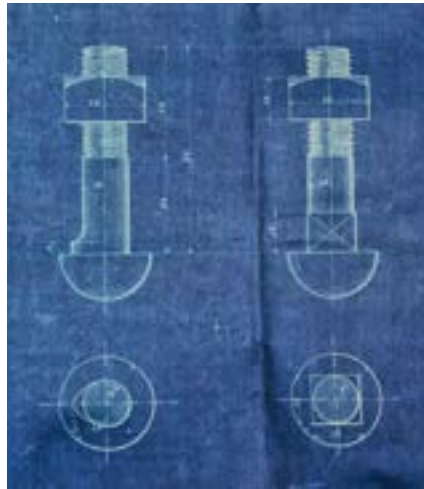
Què és la cianotípia?

La cianotípia és un procediment de copiat de negatius, o objectes, que dóna com a resultat imatges blaves (color cian, d'aquí el nom).

Aquesta tècnica rau en una reacció química descoberta en 1842 per Sir W. Herschel, que observà com les sals fèrriques es tornaven sals ferroses sota l'acció de la llum, donat que éren fotosensibles.

Aquest producte final és el que es coneix com a blau de Prússia o turquesa.

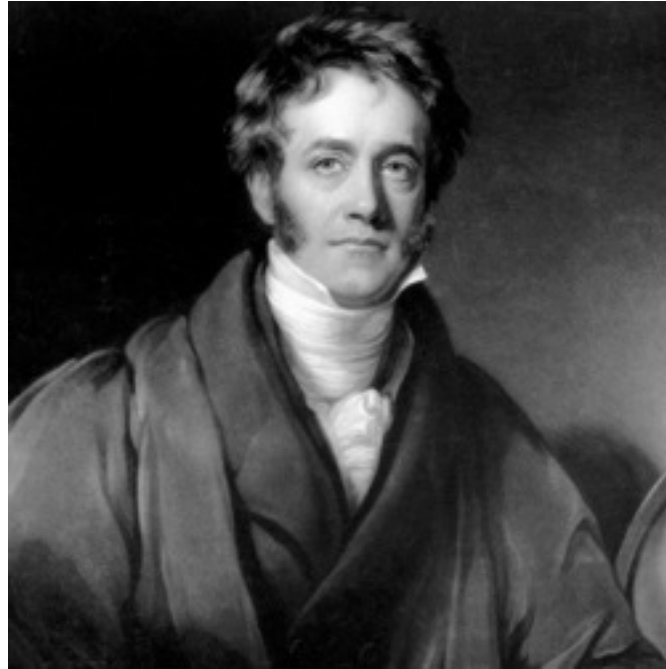
Fins a les darreries del segle passat es va emprar industrialment per fer **còpies de plànols** d'arquitectura, i de fabricació de peces mecàniques.



També s'utilitzà per copiar sèries de postals, donat el seu baix cost.

És una **tècnica d'impressió per contacte**, o bé el negatiu o bé l'objecte han de disposar-se al damunt i en contacte amb el paper emulsionat.

Treballarem amb papers que han estat emulsionats artesanalment, en la penombra, exposant-los un cop secs a la llum ultraviolada, amb un negatiu o objecte disposat al seu damunt, per obtenir posteriorment la imatge en positiu en el cas de la utilització d'un negatiu, amb el seu característic color cian.



Sir John Herschel (1791-1871)

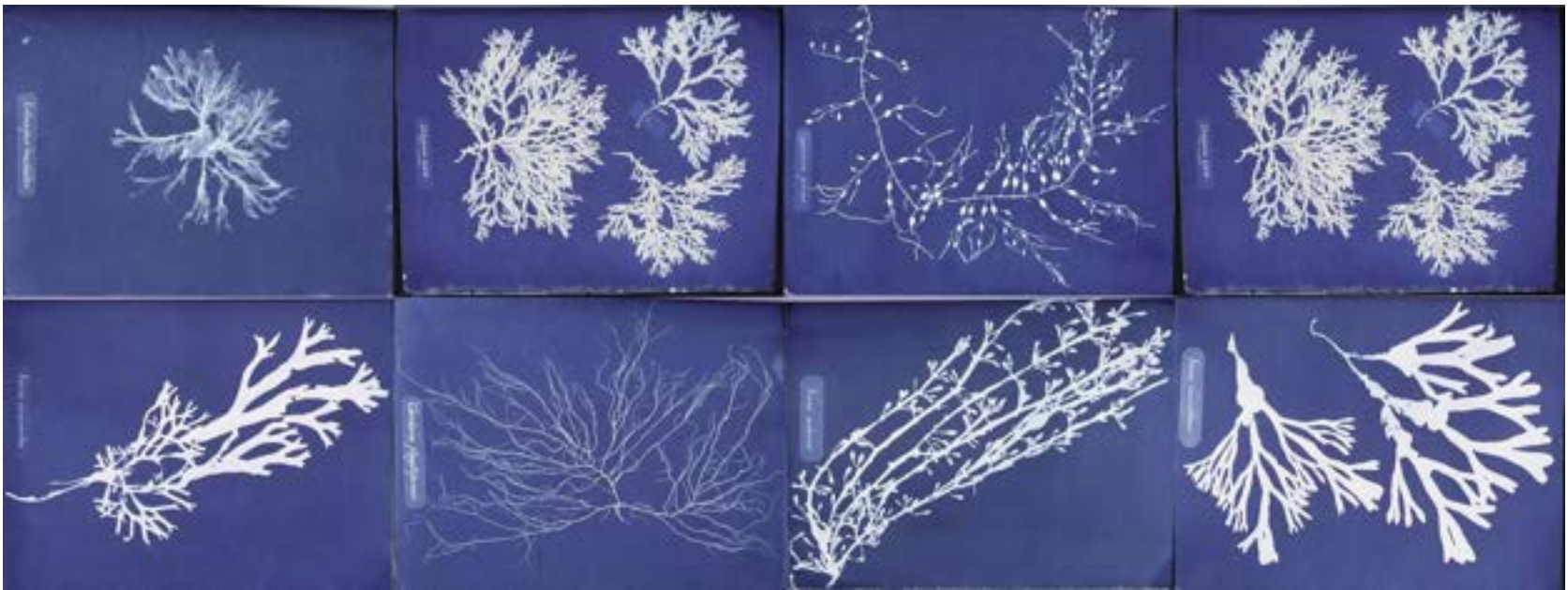
John Herschel va ser un **matemàtic i astrònom anglès**, 1792-1871, que va inventar el procés de la cianotípia i va ecunyar per primer cop els termes: **“fotografia”** (en relació a l’acció de la llum) **“positiu”** i **“negatiu”** (en relació a la formació de la imatge).







Anna Atkins (1799-1871)



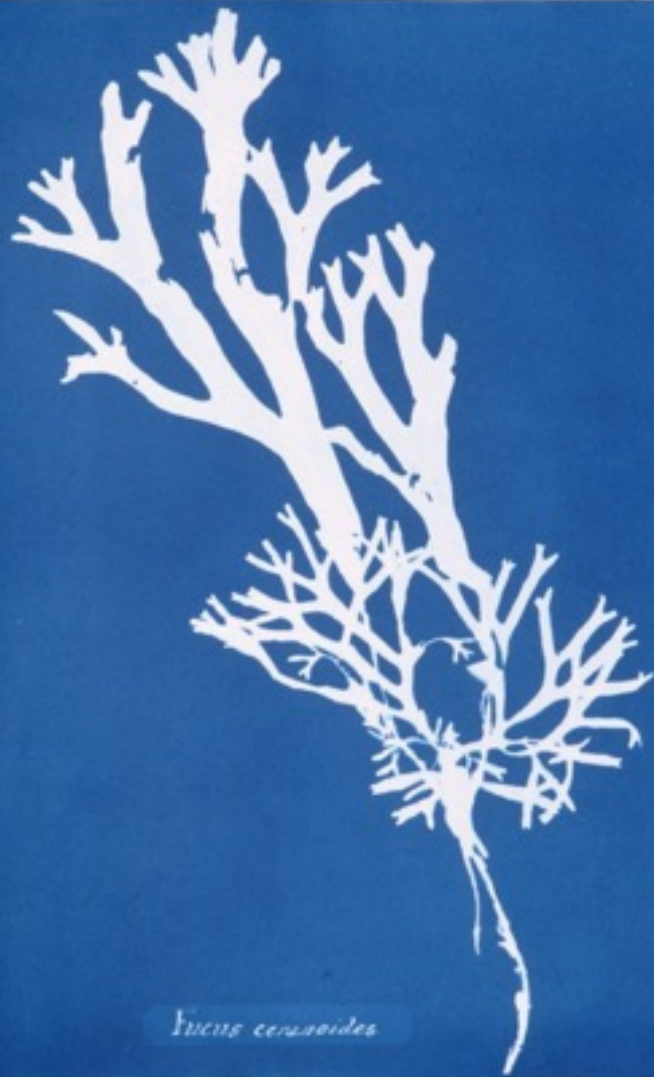
Anna Atkins (1799-1871) una apassionada de la botànica, va crear el primer llibre de la història il·lustrat amb fotografies, a partir dels seus herbaris d'algues.

Va emprar aquesta primigènia imatge fotogràfica amb una finalitat documental i científica. Li va interessar especialment la tècnica de les cianotípies, que li permetia l'obtenció d'imatges per contacte, col·locant objectes com les plantes directament sobre una superfície, i exposant-la a la llum solar.

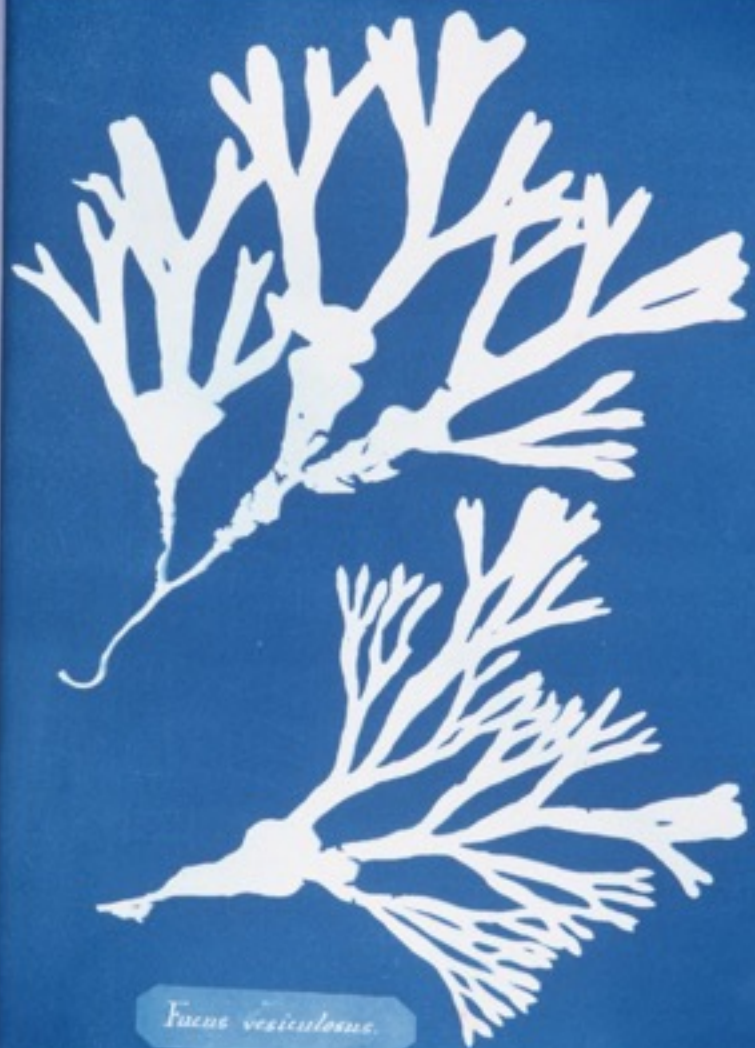
Atkins dedicà més de deu anys a la producció d'un compendi d'algues britàniques, que va publicar en forma d'àlbums. Sota el títol **British Algae: Cyanotype Impressions**, aquests àlbums, realitzats les seves imatges, text i portades amb cianotipia, eren produïts de forma manual, sent cada imatge (400 en total) realitzada individualment a partir de l'herbari confeccionat prèviament.



Cystoseira fibrosa.



Fucus ceratoideus.



Fucus vesiculosus.



Fucus nodosus.



Furcularia fastigiata.



Himantalis lora

Components de l'emulsió de cianotípies:

Ferrocianur potàssic/Citrat fèrric amoniacal/Formol/Aigua destil·lada

Procediment de preparació:

Dissolució de les sals en aigua destil·lada, fabricació dels líquids per separat i després mesclar-los en el moment d'emulsionar el suport.

Emprimació dels papers amb l'emulsió en un lloc a fosques, o en la penombra.

Assecament en un lloc fosc o sense rajos ultraviolats.

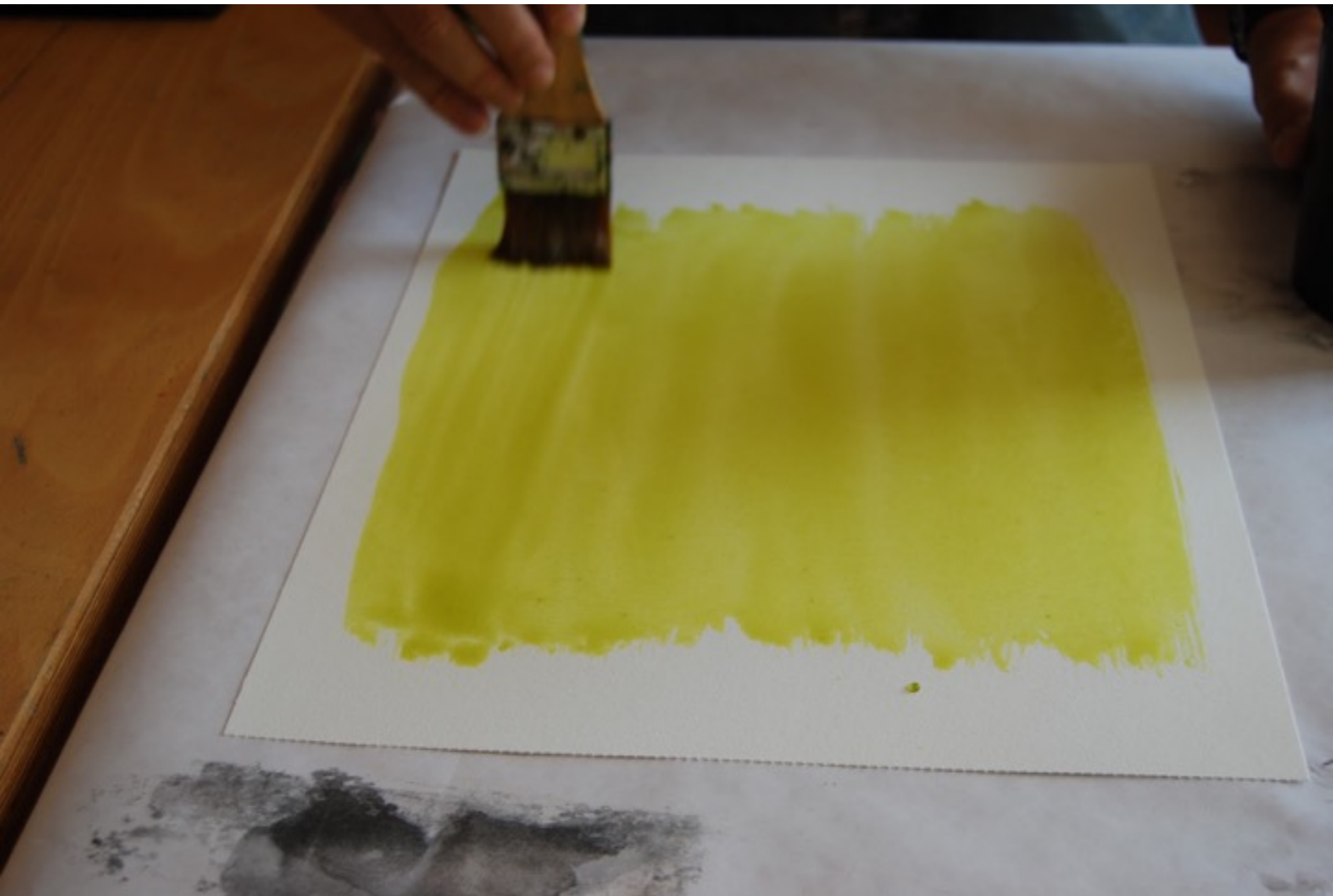
Guardar en un contenidor estanc a la llum, idealment.



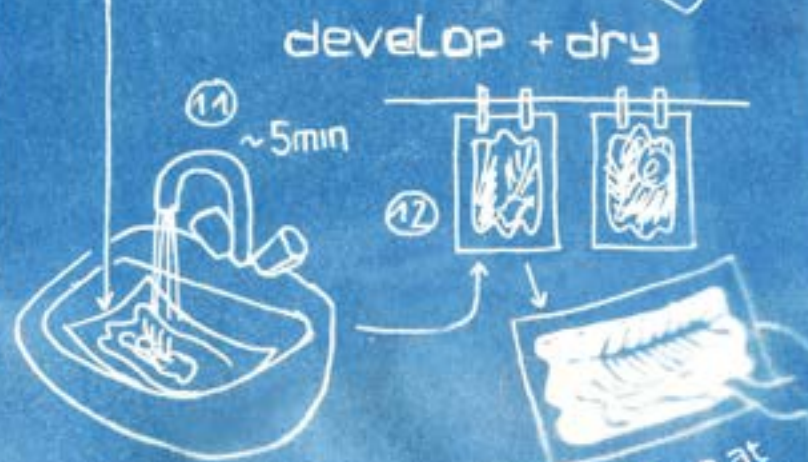
Ferrocianur potàssic Citrat fèrric amoniacal







prepare



La còpia, treballar en positiu i negatiu:



Quan partim d'un negatiu obtenim un positiu



Quan partim d'un positiu obtenim un negatiu

Insolació:





Procediment de rentat:

Les còpies en paper rentar-les idealment a l'interior, sense sol directe en tot cas, aigua corrent barrejada amb una mica d'aigua oxigenada per intensificar el blau.



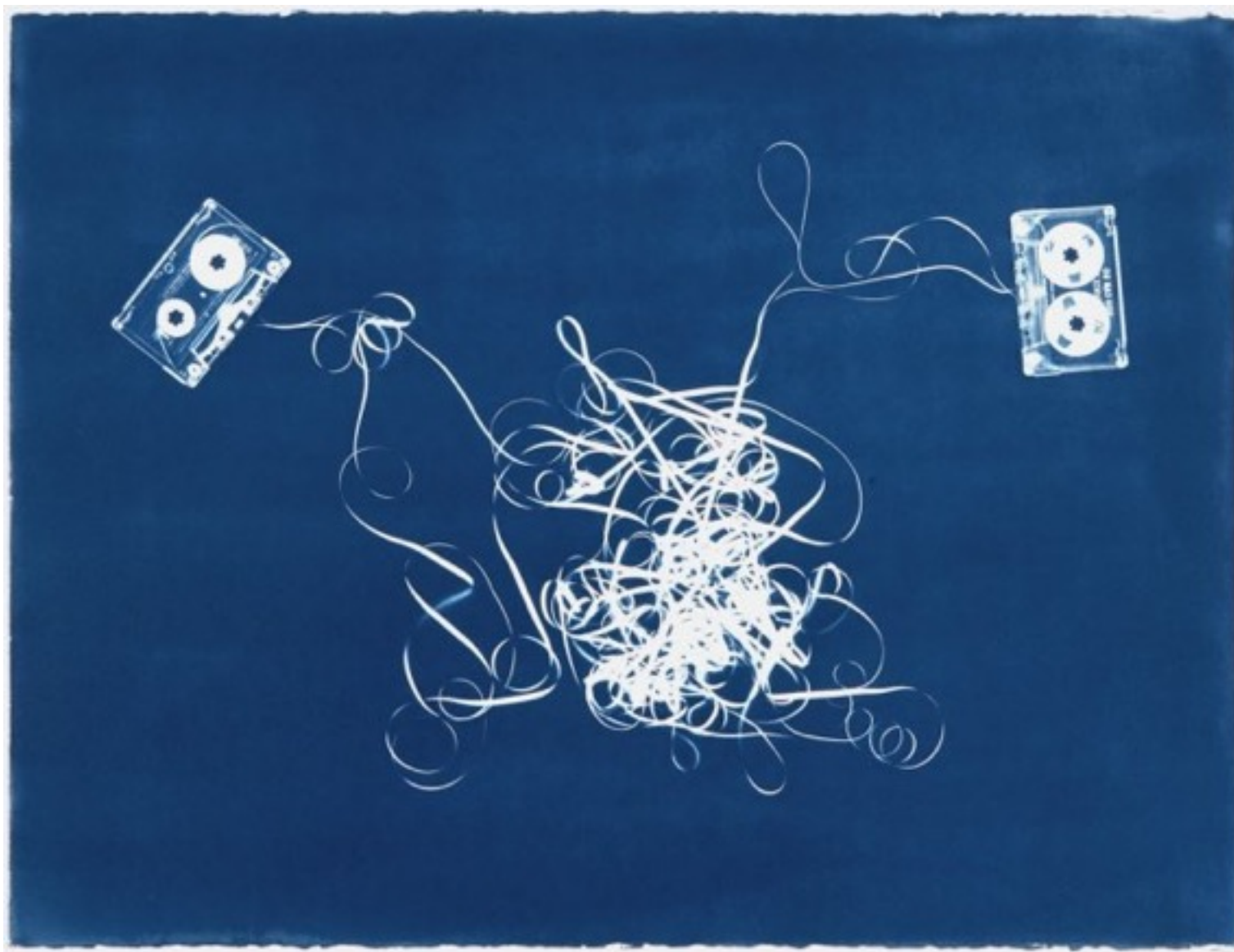


Idealment deixarem les còpies assecar-se naturalment, també podem fer servir l'assecador.





Possibilitats en la confecció d'imatges en cianotípia: Ens inspirem?







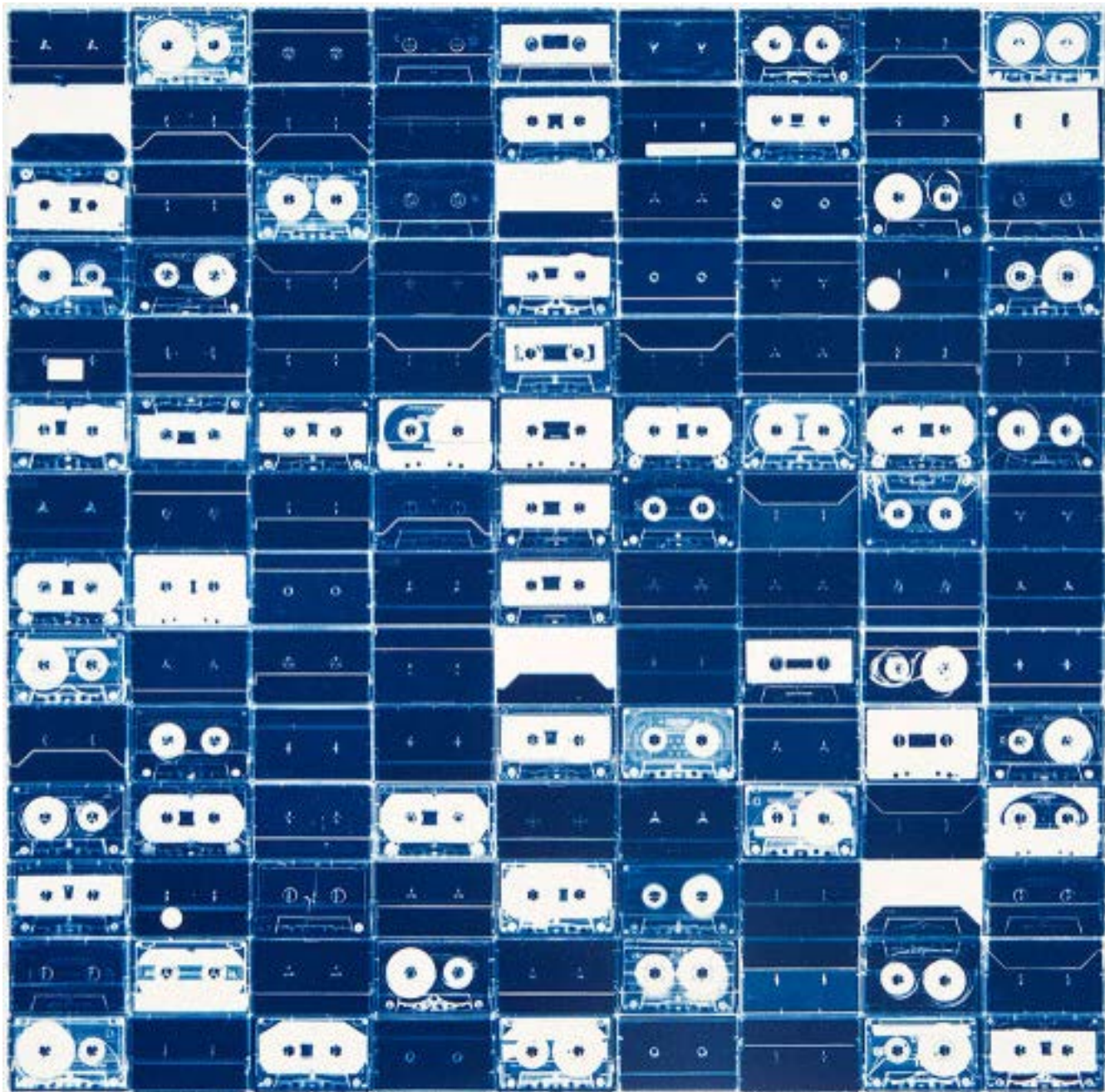


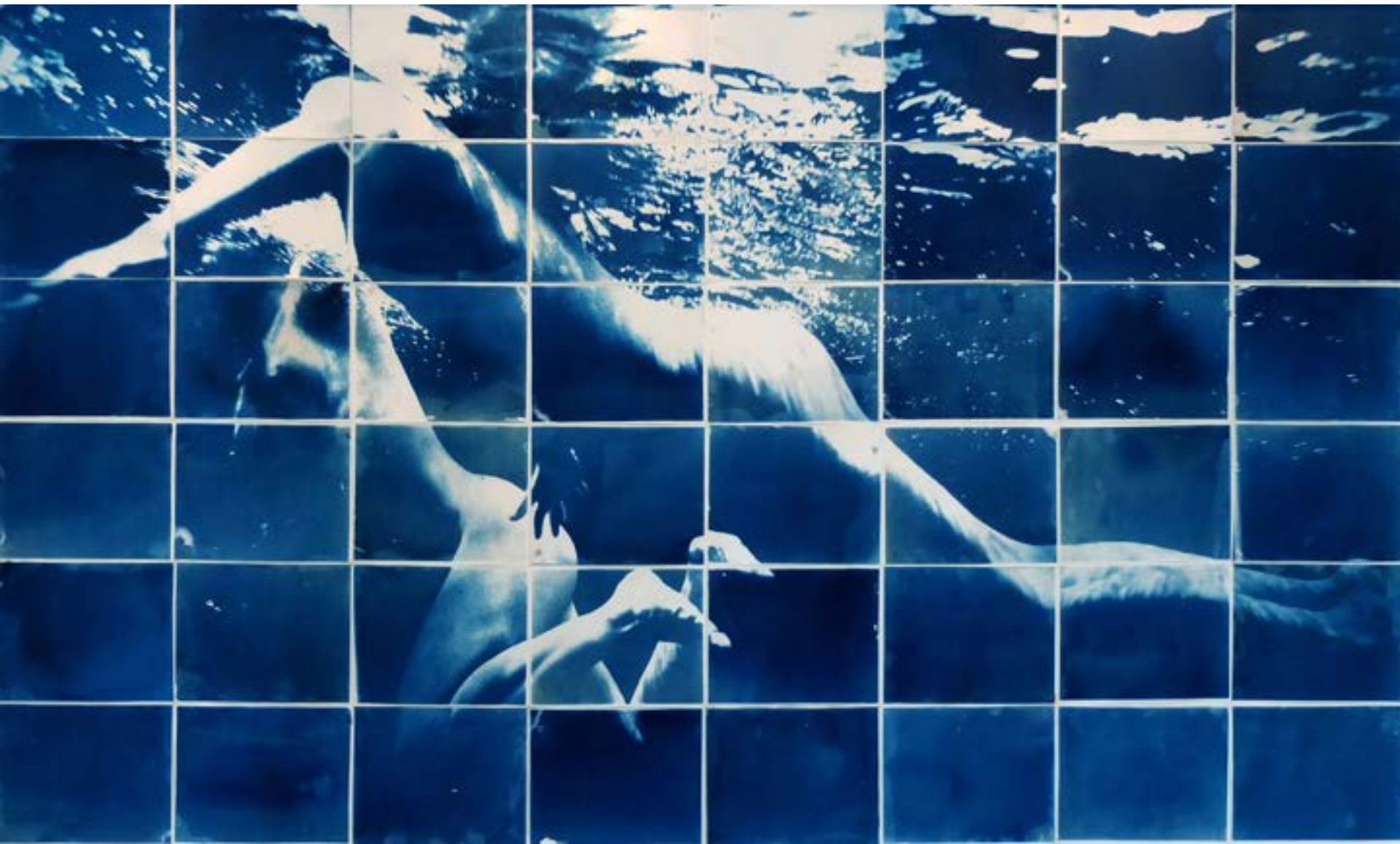




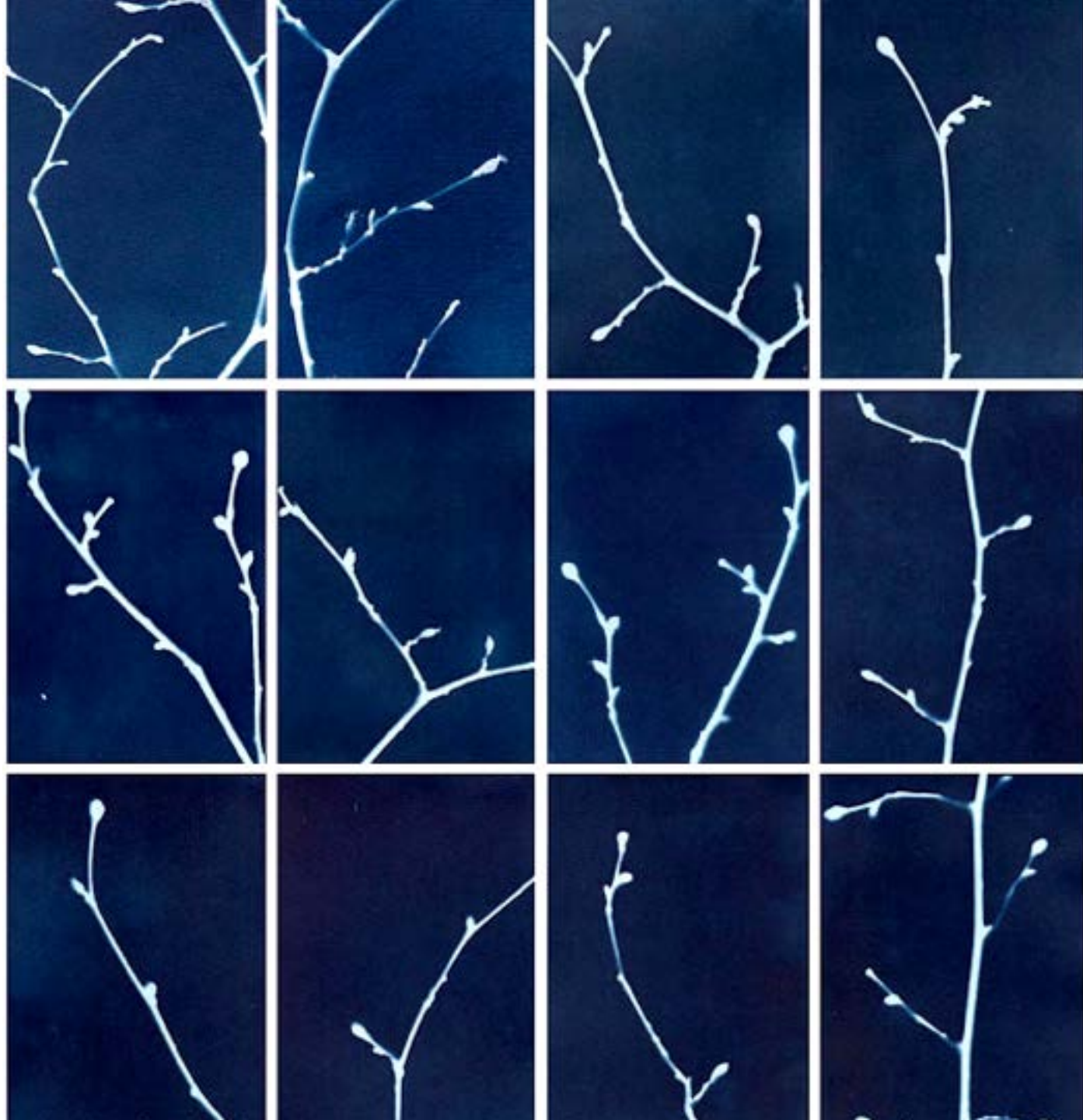










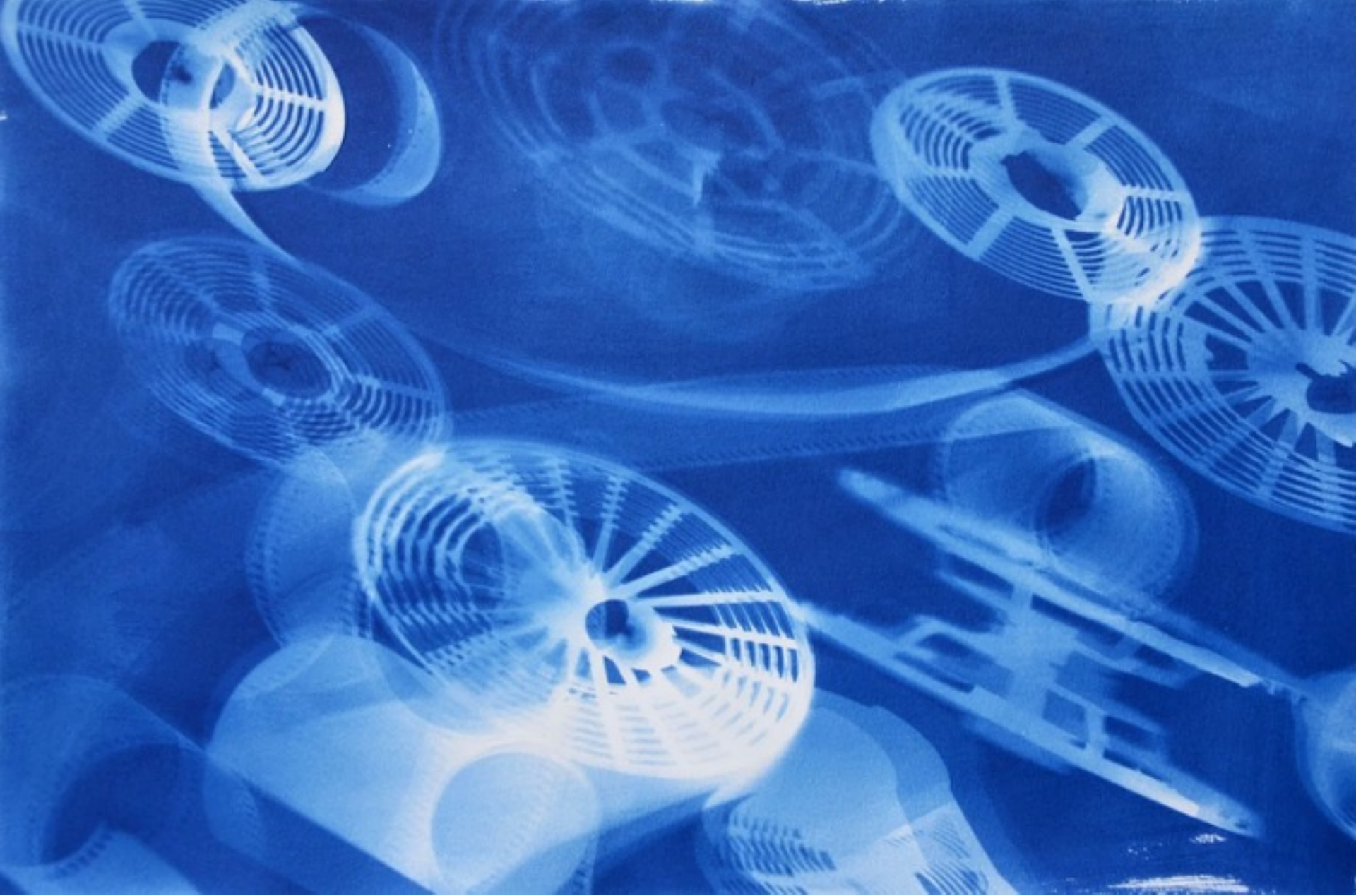


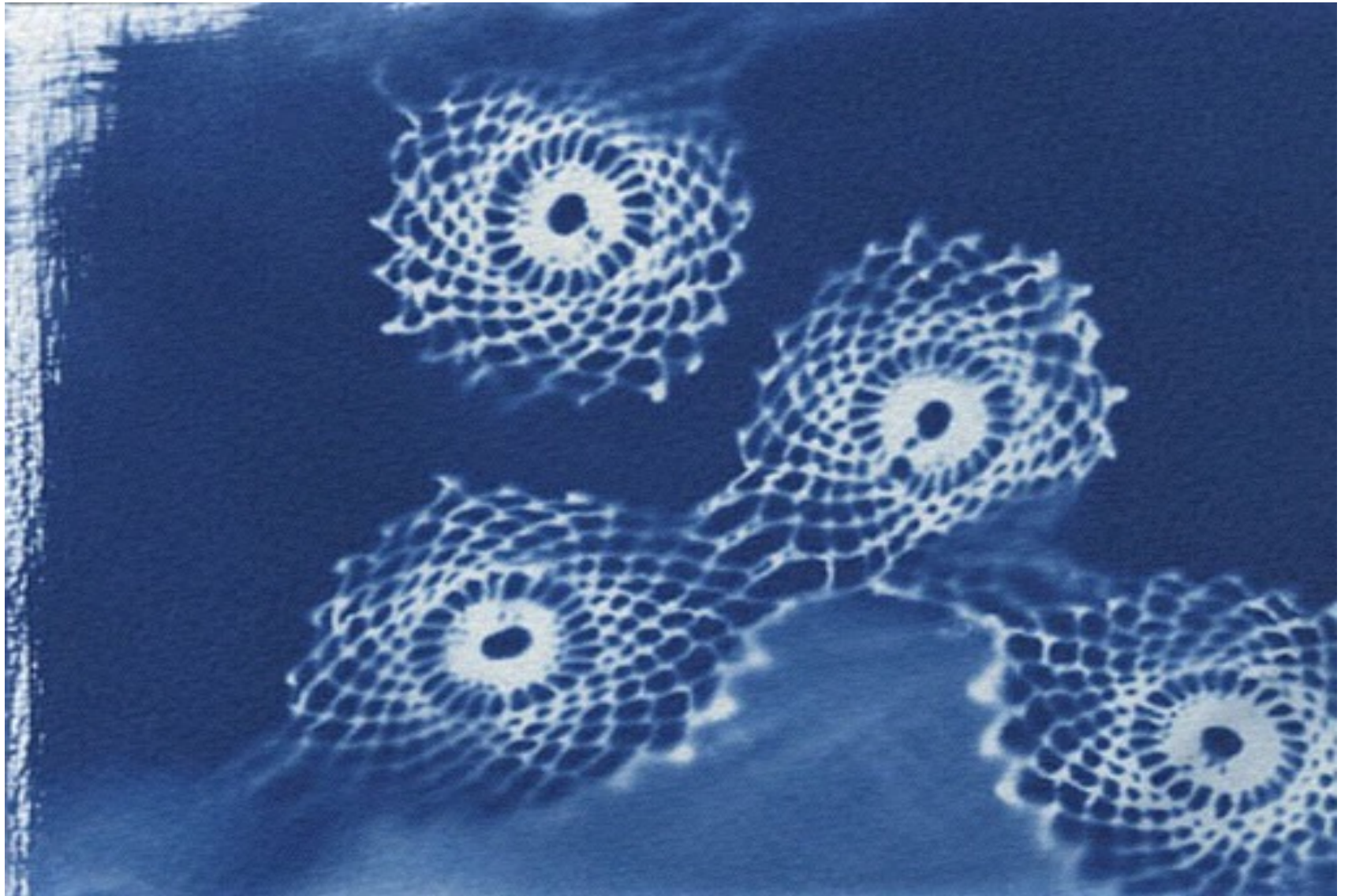












Muntatge:

