

“Les nostres històries són molt diferents. Es podria dir que el denominador comú és el fet d’haver patit alguna discriminació per ser dones.”

Exposició produïda per Districte de l'Eixample fruit d'un projecte concebut i realitzat per CLICme, que ha comptat amb la participació d'Hèlia Dones i que ha estat liderat per la Fundació Miró.



Senyes d'identitat. Retrats de dones.

Dotze dones supervivents de violències masclistes.



CLICme

HÈLIA

Fundació Joan Miró  
Barcelona

Ajuntament de  
Barcelona



Cristina

La fotografia és una gran experiència que m'ha permès expressar els meus sentiments. Una manera diferent de veure la vida. La vida, sense amor, és foscor. Estic sortint de la foscor, agafant forces per tirar endavant, amb molta fortalesa.

Estrella

De vegades he hagut de passar per camins difícils per arribar a destinacions meravelloses. Iniciar un nou camí espanta, però després de cada passa ens adonem que el més perillós era quedar-se immòbil.

Lola

Les pitjors batalles s'entreguen a les millors guerres. Si una persona ha estat forta per tombar-te, demostra-li que ets molt més forta per aixecar-te.

Rosa

Seré la persona que vulgui ser.

Clara

Autèntica. Clara. Un nom que marca. Una llum que guia. Com si això pogués protegir-te... L'amor i la llum són poderosos. No obstant això, no ho poden tot. No deixaré mai d'estimar, ni de lluitar, ni de somiar. Però sempre hi haurà llums i ombres.

Lola

Aprenent a viure donant empentes. No sabem a quins fantasmes.

Marta

“Les protagonistes d'aquests històries es rendirien si volguessin, però no ho fan: continuen endavant, perquè totes lluiten per alguna cosa.”  
*J.R.R. Tolkien, El senyor dels anells*

Rosenda

Les coses venen quan han de venir. No esperis mai que vinguin quan tu vols. Relaxa't, actua bé i les coses positives acabaran arribant. Fes el bé a la vida per a tu mateixa.

Bibi

Un món sense honor és una humanitat sense futur.

Maria Mercè

Estic en un procés de reconstrucció. La fotografia és un camí. A través de la càmera puc expressar el que potser no podria dir amb altres mitjans.

Imane

Quan una persona té un cor noble, net, sincer, sense maldat, es troba en un camí sense sortida i troba persones que li mostren la llum al camí, torna a confiar en si mateixa i a tenir objectius a la vida.

Maria

Et vaig conèixer dèbil, com un ocellat despomat. No he deixat mai de meravellar-me per com vas treure forces de les teves entranyes i vas resorgir de les cendres com l'au fènix...  
*Eugenia*

# Només sí és sí. Mirades de dones resilientes.

“Senyes d'identitat. Retrats de dones” és un projecte de gènere que neix de la descoberta de Lee Miller com a fotògrafa d'avantguarda i dona supervivent en un univers artístic dominat per homes.

En aquesta exposició dotze dones supervivents de violències masclistes fan ús de la fotografia com a eina d'expressió i de transformació social.

Els seus mons són plens d'imatges que reflecteixen els moments més importants de la història i de la vida quotidiana. La fotografia és alhora pública i íntima; és directa i té un gran poder d'impacte.

El resultat és un conjunt d'autoretrats de dones fet d'imatges que mostren o amaguen rostres i cossos. És, també, una petita col·lecció de mirades sobre el món, de fotorelats d'experiències personals.

Aquesta exposició constitueix el registre gràfic d'un procés d'aprenentatge interior mitjançant les possibilitats expressives i, potser, alliberadores de la fotografia. Una mostra que vol ser testimoni d'aquestes vides, de la seva presència i de les seves històries; un àmbit on les dones parlen de dones.